Felix Mendelssohn Bartholdy

V:O



11. Februar 2025

Stadtcasino Basel

Dienstag 11/02 2025

19 *Uhr*

Stadtcasino Basel



www.vokalorgel.ch Vorverkauf: www.ticketino.ch oder: Bider&Tanner

Walpurgisnacht

Nach dem überwältigenden Erfolg von «Carmina Burana» im November 2023 lädt der Verein vokal:orgel mit «Walpurgisnacht» zu einem weiteren halbszenischen Konzertformat ein, bei dem 150 junge Sängerinnen und Sänger gemeinsam mit der prächtigen Konzertorgel im Stadtcasino Basel auftreten.

Dieses Konzert findet inmitten der Basler Vorfasnachtszeit statt und präsentiert ein besonders Werk von Felix Mendelssohn Bartholdy, das vom wilden Geschehen der Walpurgisnacht erzählt – einem Fest, das auf vorchristliche Frühlingsfeiern zurückgeht. Das Werk wird speziell für dieses Programm für Orgel, Klavier und Perkussion arrangiert.

Freuen Sie sich auf ein musikalisches Erlebnis, das die Themen Frühling, Tanz, Ekstase sowie Toleranz und friedliches Miteinander erkundet. Es erwarten Sie beeindruckende Werke für unbegleiteten Chor von Gunnar Hahn, Edvard Grieg, Per Anders Hillborg und Veljo Tormis, die diese Themen ebenfalls aufgreifen. Einen weiteren Höhepunkt bildet Thierry Escaichs «Evocation 2» für Solo-Orgel – eine musikalische Reise, die durch vielfältige Klangwelten führt und in einem kraftvollen «Gang ins Licht» gipfelt.

Halbszenische Aufführung mit 150 jungen Stimmen, Orgel, Klavier und Perkussion.

Werke von Mendelssohn, Grieg, Tormis, Escaich u.a. Babette Mondry und Tobias Stückelberger, Künstlerische Leitung

Junger Kammerchor Basel

Chöre der Gymnasien Muttenz und Laufen und der Steinerschule Birseck

Junge Oper Basel

Solist:innen:

Sari Leijendekker, Rodrigo Carreto, Julian Schmidlin, Felix Gygli, David McCune

Babette Mondry, Orgel
Dominic Chamot, Klavier
Tomohiro lino, Pablo Mena Escudero
und Yi Chen Tsai, Perkussion

Salomé im Hof, Regie Ibra Ndiaye, Choreografie Abélia Nordmann, Musikalische Gesamtleitung

















